西江詩話

序

余弱冠授書已卷當論千古人或遊天下士而專肆舉子業恒不能大滿所願逮通仕籍佐未潯守梧蒼

也湜審傳書期會之暇以文會友首以得士為去名士之生於浙者無不樂從余遊既而觀察無江西江襟江帶浙地靈人傑下車

之日呂卜其必有不世之
才挺生其間足以愜余乎
生平之願久之爲章來
得遊賀有以告言其無道
元四五之間而邑之西乃

得袁子偉遂據其半孚亭亭獨立聆其緒論悄悄爲不勝困焉且藉蓄不凡當必大有可觀袁幾出其西江詩話一編以見示無問

馬余披閱數過見其搜羅甚富而詳略有體措詞不冗而始末畢見或言無多而其人亦嘉者不以言廢人或人甚微而重言足

錄者不以人廢言其所以
徵文獻之闕而補志乘之
漏矣名曰詩話溯題閩道
之心也繫以西江恭敬桑
梓之義也任遠學識端亮

早登京兆賢書名聞
禁中共推為天下士乃先抗
懷忠孝而當論一國之古
人他日樹幟廱宮鼓吹
休明必能讀書知人而尚論

天下之古人而無矣西江詩話其全豹之一斑乎但遠承書云某述甚多嘗次第出之望為次第序之余其揀不律以待幸早示我

俾得窺全豹不負余平生
重士之敬也夫
康熙四十三年歲在甲申
春正月人日年家眷弟遼
海劉廷璣在園氏書

自序

卥江詩話者何僕以西江人說西江詩如樵者指點峰谷高深漁者譚蘆花深淺皆是自家人說自家話

宜不同槿门外漢隔壁帳也其中有詩品爲有詩志焉有詩釋焉有補亾焉有訂謬焉有類及焉有源流焉有異同焉有辨證焉統

曰詩話者示不敢借也凡晉唐人一卷兩宋四卷元一卷勝國及近人之已故方有待於論定者爲四卷而以仙道閨秀二卷附焉

通十二卷甙曰前賢之爲
詩話夥矣大都枯豎摘瑕
月旦昔氏甙明體制記見
聞録異事正訛誤資閒譚
未嘗剖符劃域而以地限

之也學人讀書經世尚當求為天下之士無厪厪一鄉一國間說詩而限以地得無非私則隘乎余曰唯唯否否昔夫子刪詩至十

五國而系以地曰國風説者謂楚獨無風然江永漢廣之什見於二南吳亦無風而季子聘魯凡列國詩歌上迄虞夏皆有論次江

右國吳頭楚尾之區也編
詩話而系西江意者竊取
夫子十五國風之旨而吳
楚二風之補乎且夫行邁
屢稅而過其故土則欣去

國于役而回念鄉井則懷
故我祖東山可以教忠我
心西歸可以教孝編西江
詩話者隱然有忠孝之思
焉雜纂諸家評録隨標一

二佳什大段倣全唐詩話而微有不同者詳爵里出覈考時代先後名公巨製連幅不述人微事涉隻字必登凡以徵文獻之闕遺

補志乘之謬譌纔祈無失

手維素典韓之意而已矣

聖天子神奇天縱萬幾之暇

遊意翰墨無不空前絕後

超軼萬古

御製詩篇駕南薰喜起而上
之西江壤連甌粵去天稍
遠而
皇風昌懋無遐弗被當必有
温柔惇厚之士作為雅頌

歌咏

功德以鳴生民未有之盛而區區不才固非其人也然而草茅下士叨列賢書雖有採輯之志因裒此編以

附跋恭錄之後若云揚派樹幟欲以張吾西江而自負於可與言詩之列也則吾豈敢

康熙四十二年歲在癸未

嘉平月朔日妙貫堂主

人裘君弘書

記西江詩話緣起

本意咨通志人物傳脫畧頗多非所以徵文考獻

備

聖朝大一統志之採擇也因不揣弇鄙欲旁搜博考

輯爲一書曰江西通志人物補顧其事重大不敢

速成恐滋楚則失矣齊亦未得之誚然而諸閱亦

已勤矣搜覽亦頗廣矣其間遇先輩嘉言懿行有

可興起百世者會心不遠輒摘而錄之積久成帙

辛巳冬月更加編較又彙其家庭世澤師友燈薪

與夫人與迹之異代同符異事同情者合而傳之
總曰敬恭錄取恭敬桑梓之義編首印章鐫勿媿
鄉賢四字袁錄之意蓋王乎此語具自序中至錄
外所見昔賢撰著及諸家譚筆有及于詩者則另
編之因思呂舍人江西宗派之說爲西江詩話十
二卷此是書之所由起也其軼事舊聞不入錄又
不關詩者仍別爲一編曰西江雜紀云
編餘隨筆計十三則
三唐間西江詩人甚少初則絕無盛則僅有中晚

始稍稍出矣然其詩流傳至今又皆無幾故選唐人詩凡余及見者多收錄之不必盡評也

有其人能詩而詩不傳或傳矣而余案頭無其詩無從評隲者然不可殁也姑記姓名代貫于左以俟續編再爲搜入

凡偶錄其詩每人少者一二首至多不越十五首如全篇則標以某題警句則以句字斷之俱倣坐

唐詩話例

凡編纂諸家話錄如全段採入者下注出某書稍

加增飾及以愚意貫串其間槩不別注所出

呂伯恭文鑑五例其一云有其文雖不甚佳而其人賢名微恐其泯滅亦編其一二篇者集中載一一首不甚佳之詩意蓋祖此又云有其文且如此而衆人以爲佳者集中載不甚愜意之詩及不甚要緊不甚儁拔之話意亦祖此一闡幽潛一從衆好也

編止勝國之季以事久論定故也閒有附及一二近人者亦必其人已往始表而出之現在名公槩

不敢牽入

編中所錄詩人姓名見于通志者十之七不見者十之三則知此編補正通志脫漏固非一端也匪是則其人之姓名且不聞于鄉里矣謂此爲無益可乎

凡姓名爲通志所軼者卽于目錄下注通志未載四字以備他日按名更搜考其行實傳之指唐宋元明諸公近人不在此例蓋事久論定又俟後之君子

世俗忽近貴遠甚者忌嫉之心積而爲毀余故選

同鄉同邑諸先輩有一篇一句傳播者每降格收之亦欲以懲薄俗云爾覽者諒焉

仙道之後原有詩僧一卷屬余平日習聞祖父之訓雅不好天竺家言又其雲水之踪四大俱幻何從而別其某州某邑乎是以刪之

是編據所見裒之深媿纂紀不博俟再搜考爲西江詩話續編云

編中約四百餘家或曰西江詩人盡于此乎余曰不然全唐詩話不過三百餘家而李杜高岑皆不

入話可謂片羽點斑觀者且云三變梗槩已具見矣西江一隅積至四百餘家其風雅正變不亦具梗槩于此耶

西江詩發靈於晉萌芽於唐而昌大於宋宋詩至西江其風雅葵丘之會乎然而亦有三變一盛於歐王至豫章而一變再盛於豫章至誠齋諸公而又一變元稱虞楊范揭顧四家皆出西江蓋去宋未遠宗派之遺風未泯故也若明朝二百餘年十五國中大都自檜無譏雖有前後七子及景陵及

虞山然于唐閣宋閾俱未攔入西江寧獨不然特至啓禎又當别論矣氣格有類中晚而佳什林立于宋之懺爲殿于明之瀾爲砥其世運之衰詩道之復意者所以兆

國朝文明之盛而爲元音之先聲乎西江詩千餘年間其大槩不過如此

癸未一之日妙貫堂書

西江詩話目錄

香坡裘君弘任遠輯

卷一

來鵬（通志未載）　來鵠

袁皓　盧肇

任濤　裴式微

鄭谷　孫魴（通志未載）

廖融　王貞白

廖光圖　廖凝

陳陶　沈彬

宋齊丘　伍喬

樂史　丘昶（通志未載）

卷二

曾鞏　曾肇

曾布　朱京

李覯　袁陟（通志未載）

張綬　董鉞

劉平伯　晏幾道

吕倚　吳有鄰

李陽孫　裴煜

蔡承禧　王本

傅拳　王鴻

卷三

洪朋　洪芻

洪炎　徐俯

汪革　李彭通志未載

張擴　胡宗元通志未載

曾紘子思通志俱未載　李㤅通志未載

羅尚友　黎道華

曾幾　曾紆

曾季貍　蔡枏

呂南公　汪應辰

卷四

李　樵（通志未載）　劉　迂

胡直孺　余安行（通志未載）

董　頴　袁去華（通志未載）

王子俊　段子冲

趙東野　艾叔可

洪　皓　洪　适

洪　遵　洪　邁

裘萬頃（通志未載）　石孝友（通志未載）

歐陽澈　胡致隆

丁　鍨通志未載　　吳　沆

黃　鑑通志未載　　文　儀通志未載

汪　莘　　黃　談通志未載

鄒惇禮　　陳　琦

趙像之　　羅之紀

李　浩　　余大昕

張嗣古　　繆　瑜

何　俌通志未載　　羅會同

陳　孺　　季　相通志未載

鄧虎　阮薦

劉德秀（通志未載）　京鏜

李劉　曾極

曾慥（通志未載）　羅鑑

徐元杰　鄧繼祖（通志未載）

李公彥　陶復亨

曾丰　饒魯

林夢英　徐斯遠（通志未載）

周日章　趙蕃

卷五

蕭　節　　王　奕
李　進　　劉應鳳
蕭　立　　鄭進古
吳仲軒　　余芭舒
章　鑑　　王義山通志未載
羅大經　　甘　泳
曾原一　　劉辰翁
李　洪通志未載　　況志寧通志未載
陶平塘通志未載　　王炎午

余濟　吳定翁

張純仁通志未載　蕭志仁

鄭蘭玉　齊大同

胡山立　姚雲

倪道原　王觀通志未載

王竹逸　蕭士贇

胡誇　黎廷瑞

何中　傅若金

陳昇　李宗明通志未載

朱智　黃子澄

練子寧　范敬先

黃絜　劉藎

劉紹　鄧棨

劉季道　涂幾

胡閏　張里

蕭鵬舉　解縉

胡廣　金幼孜

吳與弼　楊士奇

蕭子鵬 通志未載　羅玘

羅汝芳　徐瓊

戴珊　徐霖

孫需　彭時 弟華

廖紀 通志未載　吳錫

鄭穀　夏尚朴

熊茂 通志未載　孫治

周季鳳　陳艮頎

桂榮　彭福

廖森通志未載　羅倫

羅洪先　熊卓

鄒守益　袁魯訓

萬虞愷　徐良傅

舒化　簡紹芳

劉應麒　裘衍

喻均　樂鐙通志未載

周業孔通志未載　孫開通志未載

張鏊　紀振東通志未載

萬恭　吳璵

陳昂　張希舉通志未載

張春　鄒善

譚綸　萬嗣達

勞堪　簡佐

劉成穆　劉頡

祝世祿　朱多熕通志未載

余日德通志未載　朱多炡通志未載

張位　湯顯祖

卷九

丘兆麟　熊明遇

符尚仁通志未載　洪維幹

鄧文明通志未載　王士昌通志未載

雷暎通志未載　俞應夔通志未載

王演疇　龍士通

方應瀚　宋九儀

梁維新　劉同升

李奇通志未載　韓范

湯開先通志未載　楊廷麟

卷十

徐世溥 通志未載　蘇桓 通志未載

熊文舉　王猷定 通志未載

李明睿　黎元寬

吳廷謨　董繼周

余正垣 通志未載　喻全祺 通志未載

胡浹 通志未載　丁孕乾 通志未載

楊益俞 通志未載　楊益介 通志未載

何一泗 通志未載　甘京

西江詩話卷一

香坡裘君弘任遠輯

陶淵明

陶集拱璧千載家有其書槩不揄人惟採古今論陶諸則可以與陶詩相發明者錄之如左

時周續之入廬山事釋慧遠彭澤劉遺民亦遯迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷共在城北講禮加以讎校所住公廨近于馬隊故淵明示其

詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤出文選

陳善曰乍讀淵明詩頗似枯澹久又有味東坡晩年酷好之謂李杜不及也

又曰採菊東籬下悠然見南山採菊之際無意于山而景與意會此淵明得意處

又曰藹藹遠人村依依墟里烟犬吠深巷中雞鳴桑樹顛常與曲詩七月相表裏

又曰擬古詩難于近似觀江文通雜體三十首從

是淵明其體叔敖復生自是以來作者衆矣然皆乘漢王之車據仲尼之坐者也

又曰山谷嘗謂樂天子厚俱効淵明作詩而唯子厚爲近以予觀之子厚語近而氣不近樂天學近而語不近子厚氣悽愴樂天語散緩各得其一要于淵明未能盡似也東坡亦嘗和陶百餘篇自謂不甚媿淵明然坡詩亦微傷巧不若陶詩體合自然也要知淵明詩須觀文通擬作者方是逼眞

又曰予每論詩以淵明韓杜諸公皆爲韻勝一日

見林倅于徑山夜話及此林曰詩有格有韻故自不同如淵明詩是其格高謝靈運池塘春草之句乃其韻勝也格高似梅花韻勝似海棠予聽之矍然有悟自此讀詩便覺兩眼如月盡見古人旨趣然恐前輩或有所未聞

又曰學淵明而不至者爲樂天 以上捫蝨新話

黃山谷曰觀淵明責子詩想見其人愷悌慈祥戲謔可觀也俗人便謂其子皆不肖而愁歎見于詩可謂癡人前不得說夢也

蘇東坡曰吾于詩人無所好獨好淵明淵明詩不多然質而實綺癯而實腴自曹劉沈謝李杜諸人莫能及也

黃山谷曰寧律不諧不使句弱寧用字不工不使語俗此庾開府所長也至于淵明則所謂不煩繩削而自合者要當與一丘一壑者共之耳

楊龜山曰淵明詩所不可及者冲澹深遂出于自然若曾用力學然後知非着力之所能及也

朱子語錄曰淵明詩人皆說平澹據某看他自豪

放但豪放得來不覺耳其露出本相者是詠荊軻一篇平澹底人如何說得這樣言語出來

眞西山曰淵明之學正自經術中來故形于詩有不可掩榮木之憂逝水之歎也貧士之詠簞瓢之樂也飲酒末章有曰羲黃去我久舉世少復眞汲汲魯中叟彌縫使其淳淵明之志及此豈元虛之士可望耶

劉後村曰陶公如天地閒慶雲醴泉是惟無出出則爲祥瑞且饒坡公一人和陶可也

許顗曰彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事賦之于詩無一點媿詞所以能耳

士大夫學淵明作詩往往故爲平澹之語而不知淵明制作之妙已在其中如讀山海經云亭亭明玕照落落清瑤流豈無雕琢之功蓋明玕謂竹清瑤謂水與所謂紅皺曬簷瓦黃團繫門衡者異矣出竹坡詩話 紅皺二句退之城南聯句也

靖節集末載宣和六年臨溪曾紘謂靖節讀山海經詩其一篇云形天無千歲猛志固常在疑上下

文義不貫遂按山海經有云形天獸名口銜干戚而舞以此何爲形天舞干戚因字畫相近五字皆訛今穆見詠之撫掌稱善予謂此說固善然靖節此題十三篇大槩篇指一事如前篇終始記夸父則此篇恐專說精衛銜木填海無千歲之壽而猛志常在化去不悔若併指刑天似不相續又況末何云徒設在昔心良晨詎可待何預干戚之猛耶後見周紫芝竹坡詩話復襲此意以爲已說皆誤矣出二老堂詩話

靖節桃花源詩自記畧云晉太元中武陵人捕魚（漁人黃姓道眞名）緣溪行忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹花草繽紛甚異之前窮其源便得一山山有小口髣髴有光捨船入初極狹行數十步豁然開朗屋舍儼然有田池桑竹之屬雞犬男女悉如外人見漁人乃大驚要還家設酒食村中咸來問訊自云先世避秦亂率妻子邑人來此遂與外人間隔問今何世乃不知有漢無論魏晉延數日辭去語云不足爲外人道也既出向路處處誌之詣太

守劉歆說卽遣人隨往尋向所誌迷不復得南陽劉子驥高士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也此論足爲千古定案然余讀靖節詩如云桑竹垂餘蔭雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡遊詣草榮識節和木衰知風厲宛然一幅山居圖画雖曰避秦人子孫而踞此洞天勝境欲不命之爲仙得乎

漢魏古詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳句如淵明採菊東籬下謝靈運池塘生春草之類謝所以不及陶者康樂之詩精工淵明之詩質而自然耳 出滄浪詩話

西清詩話載晁文元家所藏陶詩有問來使一篇云爾從山中來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟予謂此篇誠佳然其體製氣象與淵明不類得非太白逸詩後人誤取以入陶集耳 出同上

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松此顧長康詩誤編入陶集中

歸去來辭云既自以心爲形役奚惆悵而獨悲是此老悟道處人能用此兩句出處有餘裕也（二則出彥周詩話）

淵明詩弱女雖非男慰情良勝無樂天詩衰病四十身嬌癡三歲女非男猶勝無慰情時一撫用陶意也芥隱筆記云淵明有責子詩雖有五男兒總不好紙筆淵明豈特有女或者此詩作于未得子

之前容有此理愚謂陶詩之意以弱女雖非男兒然日嬉戲于膝前其言笑色態足慰一切之情固勝人家之絕無兒女子嬉戲膝前者蓋憐其弱而姑弄耳非必直以巳無男有女而作此慰遣之詞也不然五男不爲不多豈必皆覜舉耶若香山云云則眞抱伯道之戚而勉强以中郎自解雖曰尉情其爲傷情也深矣細玩兩詩一和緩一淒切語氣故自不同

梁鍾嶸作詩品以淵明出于應璩此語不知其所

據璩詩不多見惟文選載其百一詩一篇所謂可流不可處君子愼厥初者與陶詩了不相類五臣注引文章錄云曹爽用事多違法度璩作此詩以刺在位意若百分有補于一者淵明正以脫畧世故超然物外爲意顧區區在位者何足累其心哉且此老何嘗有意欲以詩自名而追取一人而模倣之此乃當時文士與世競進而爭長者所爲何期此老之淺蓋嶸之陋也出石林詩話

東坡嘗曰淵明詩初看若散緩熟視有奇句如日

暮巾柴車路塘光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又採菊東籬下悠然見南山又靄靄遠人村依依墟里烟犬吠深巷中雞鳴桑樹顛大率才高意遠則所寓得其妙造語精到之至遂能如此似大匠運斤不見斧鑿之痕不知者困疲精力至死不悟而俗人亦謂之佳如曰一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮又曰蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更又曰深秋簾幙千家雨落日樓臺一笛風皆如蹇乞相一覽便盡初如秀整熟視無神氣以其字

露也東坡作對則不然如曰山中老宿依然在案上楞嚴已不看之類更無齟齬之態細味對甚的而字不露此其得淵明之遺意耳川冷齋夜話

東坡在惠州盡和陶詩山谷在黔南聞之作偈曰子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩淵明千載人子瞻百世士出處固不同風味亦相似

番陽湯文清公漢有靖節詩註四卷以述酒一篇爲晉恭帝哀詞蓋劉裕既受禪使張偉以毒酒酖

帝偉自飲卒乃令兵人踰垣進藥帝不肯飲以被掩殺之故哀帝詩託名述酒漢自序云陶公詩精深高妙測之愈遠不可漫觀也

靖節集有數本七卷梁蕭統編以序傳顏延之誄載卷首十卷者北齊陽休之編以五孝傳聖賢郡輔錄序傳誄分三卷益之詩篇次差異按隋經籍志潛集九卷又云梁有五卷錄一卷唐藝文志潛集五卷今本皆不與二志同獨吳氏西齋目有潛集十卷疑即休之本也休之本出宋庠家云江左

舊書其次第最有倫貫獨四八目後八儒三墨二條疑後人妄加出晁氏書錄

明李空同視學江西得靖節之裔名亨者使爲九江郡學生亨因請刻其祖集空同曰刻集必去其注與評夫靑黃者木災也太羹之味豈羣口所嗜哉夫陶子知其人者鮮矣矧惟詩于是盡舉注與評而刪之爲八卷凡八十一板幷序此意于集首云

周羅賑

字公布潯陽人少好狗馬放蕩任俠仕陳爲晉陵
太守進爵侯嘗持節督豫章訟獄庭讞不關吏手
百姓懷之入朝時叅宴席陳後主曰周左率武將
詩每前成文士何後也都官尚書孔範曰羅睺執
筆製詩還而上馬入陣不在人後自是益見親禮
及陳亡以後主手詔勉強歸隋固辭爵祿嘗因朝
班調謔正色折韓擒虎賀若弼辭氣慷慨專對風
生即此大有詩意固知與權龍襄夏日嚴霜明月
赤團之句者逈異矣武人能詩自來不多見頎若

弼有贈源雄詩傳于世而羅睺詩竟不傳是又有幸有不幸也惜哉若弼贈雄詩云交河驃騎幕合浦伏波營莫使麒麟上無我二人名

劉昚虛 昚慎古字

字全乙。新吳人。開元中舉宏詞。累官崇文館校書。與孟襄陽王江寧齊名。爲盛唐大詩人。識者評其詩。情幽興遠。思苦語奇。可以傑立江表。所居桃源里。刺史吳競高其行。改爲孝弟鄉。以表異之。南唐昌奉新武寧三縣沿邊之地近靖安鎮者置[illegible]安縣桃源里在焉故昚虛又載靖安志其唐之

吳縣南唐改爲
秦新至今仍之

詩歸載脊虛詩十四首鍾伯敬極愛之謂其用意狠處全在不肯多蓋一字去不得因命林茂之書爲小冊而題其後有云陶公坐高秋俗士不敢入不受人去取孤意先自立自謂此君實錄又評云詩少而妙難矣然難不在陶洗而在包孕不在孤嚴而在深厚讀脊虛一字一句一篇若讀數十百篇隱隱隆隆其中甚多吾取此爲少者法

江南曲云美人何蕩漾湖上風日長玉手欲有贈

徘徊雙明璫。歌聲隨綠水。怨色起青陽。日暮還家望。雲波橫洞房。

暮秋揚子江寄孟浩然云、木葉紛紛下。東南日烟霜。林山相晚暮。天海空青蒼。暝色況復久。秋聲亦何長。孤舟兼微月。獨夜仍越鄉。寒笛對京口。故人在襄陽。詠思勞今夕。江漢遙相望。

送韓平兼寄郭微云、上客夜相過。小童能酤酒。卽爲臨水處。正值歸鴈後。前路望鄉山。近家見門柳。到時春未暮。風景自應有。余憶東州人。經年別來

長

久慰勤爲傳語日夕念携手乖問前寄書書中復
達否
闕題云道由白雲盡春與青溪長時有落花至遠
隨流水香閒門向山路深柳讀書堂幽思每白日
清輝照衣裳
寄江滔求孟六遺文云南望襄陽路思君情轉親
偏知漢水廣應與孟家隣在日貪爲善昨來聞更
貧相如有遺草一爲問家人
積雪爲小山云飛雪伴春還春庭曉自開虛心應

任道遇賞遂成山。峰小形全秀。巖虛勢莫攀。以幽能皎潔。謂近可循環。孤影臨冰鏡。寒光對玉顏。不隨遲日盡。留顧歲華閒。伯敬云此亦詠物體有理有趣其妙可法

王季友

豐城人。號雲峯居士。開元登第。博通羣籍。能詩。與杜子美岑嘉州遊。李勉觀察江西。雅敬之。表爲監察御史。歷遷中丞。有詩集一卷。元結篋中集載季友詩二首。本集凡七篇。而篋中二首不在焉。後鍾譚詩歸益爲十首。不知其一篇又何所搜考也。十

首中爲五古者五七古者四五言排律者一鍾伯敬評云此公有古骨古心復有妙舌妙筆然在盛唐不甚有詩名爲其少耳又云七言古尤妙骨色似嘉州而筆舌鬆妙似過之

滑中贈崔高士瓘云夫子保藥命外身得無咎日月不能老化腸爲筋否十年前見君甲子過我壽云何今相逢華髮在我後近而知其遠少見今白首遂信蓬萊宮不死世世有元石采盈擔神方秘其肘問家惟指雲愛氣常言酒攝生固如此履道

當不朽未能太元同顧亦天地久實腹以芝术賤
形仍㺃狗自勉將勉余良藥在苦口
代賀若令磐贈沈千連云相逢問姓名亦存別時
無子今有孫山上雙松長不改百家惟有三家村
村南村西車馬道一宿通舟水浩浩澗中磊磊千
里石河上淤泥種桑麥平塘塚墓皆我親滿田主
人是舊客舉聲酸鼻問同年十八人七人歸下泉分
手如何更此地回頭不語淚潸然
宿東谿李十五山亭云上山下山入山谷谿中落

日晉我宿松石依依當主人主人不在意亦足名花出地兩重階絶頂平天一小齋本意由來是山水何用相逢話舊懷

觀于舍人壁畫山水云野人宿在人家少朝見此山謂山訛半壁仍棲嶺上雲開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再來招手起來遲于公大笑向予說小弟丹青能爾爲譚友夏云嘉州詩稱人爲足下此詩自稱爲小弟只如說話可悟眞詩之妙

皇帝移晦日爲中和節云皇心不向晦改節號中

和。淑。氣。同。風。景。佳。名。別。詠。歌。湔。裙。移。舊。俗。賜。尺。下。新。科。曆象千年正。酺醵四海多。花。隨。春。令。發。烏。度。艷。陽。過。天地齊休慶。歡聲欲盪波。

杜詩丈夫正色動引經。豐城客子王季友。羣書萬卷常暗誦。孝經一通看在手。豫章太守高帝孫。引爲賓客敬頗久。王也論道阻江湖。李也凝丞曠前後。吾輩碌碌飽飯行。風后力牧長回首。其賞慕之如此。豫章太守。指李勉也。

楊志堅

顏魯公爲臨川內史。邑有楊志堅者。嗜學而貧。妻厭之。一日告離。志堅、以詩送之。曰平生志業在琴詩。頭上如今有二絲。漁父尚知谿谷晴。山妻不信出身遲。荆釵任意撩新鬢。明鏡從他別畫眉。今日便同行路客。相逢卽是下山時。妻持詩詣州請牒。求別醮。顏公案其妻曰、王歡之廩旣虛。豈遵黃卷。朱叟之妻必去。寧見錦衣。汙辱鄉閭。敗傷風俗。若無褒貶。僥倖者多。遂笞之。後無棄其夫者。

按志堅作詩送妻。疑亦放曠不羈之士也。惜志堅

他詩不傳。其名爵通志亦未詳。令人氣悶。考魯公傳載臨川進士楊志堅能詩。公敬禮之。則志堅已第進士矣。特未審其後。會登顯仕。如買臣之出守會稽否乎。從來婦人女子之見。與世俗同造物。每巧爲媿之。以滅交謫之口。常見古今出婦目擊故夫榮貴如買臣者頗多。況志堅如此襟懷如此嗜學。應非塵埃中人也。姑紀之以俟知者。

陶峴

彭澤孫也。開元末。家崑山。泛遊江湖。自制三舟。與

孟彥深孟雲卿焦遂共載。吳越之士。號爲水仙。省親南海。獲崑崙奴名摩訶。善泅水。至西塞山下泊舟吉祥佛寺。見江水深黑。謂必有怪物。投劍命摩訶下取。久之支體磔裂。浮水上。峴流溯迴棹。賦詩自敘。不復遊江湖矣。詩云、匡廬舊業是誰主。吳越新居安此生。白髮數莖歸未得。青山一望計還成。鴉翻楓葉夕陽動。鷺立蘆花秋水明。從此捨舟何所詣。酒旗歌扇正相迎。

楊衡

初隱廬山有盜其文登第者衡因詣闕亦登第見其人盛怒曰一一鶴聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衡笑曰猶可恕也

宿青牛谷云隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿可憐夜久月明中惟有壇邊一枝竹

遶花樹云都無看花意偶到樹邊來可憐枝上色一一為愁開

哭李象云白雞黃犬不將去寂寞空餘葬時路草死花開更幾年後人知是何人墓憶君思君獨不

眠。夜寒月照青楓樹。

衡元和中與符載俱隱廬山號符楊

廬山寺云千。峯。白。露。後。雲。壁。掛。殘。燈。曙。色。海。邊。月。經。聲。松。下。僧。意閑門不閉。年去水空澄。稽首如何問。森羅盡一乘。

熊孺登

送弟孺復往廬山詩云能騎竹馬辨西東。未省煙花暫不同。第。一。早。歸。春。欲。盡。廬。山。好。看。過。湖。風。

白樂天洪州逢孺登詩云。靖安院裡辛夷下。醉笑

狂吟氣最麤。

劉蒼得送孫登歸鍾陵詩云。篋留馬卿賦。袖有劉弘書。

孫登、元和進士。官[illegible]川從事。洪州人。以詩名。有詩集一卷。執易其從姪也。

吳武陵 偘同侃

初名偘、貴溪人。父勔字弱齡、好學善文。學者稱潛谷先生。有文集十卷。柳子厚、爲序。武陵、登元和第。以文學鳴于時。韓柳皆與之遊。子厚嘗稱其正直。

而文可與共與西漢文章。又曰武陵剛健士也。陋躍其誠。鏗鏘其聲。出而爲詩。其見許于柳州如此。詳見柳集。

幸南容

高安人。貞元進士。與柳子厚同年。子厚送之歸。序曰比詞聯韻。奇藻逸發。爛若編貝。燦若貫珠。雖枚生長卿無以尚之。

張頂

臨川人。隱居不仕。大中間。郡守蔡公遊放生池。禁

採捕。忽有乘小舟釣者。使詰之。釣者口授一詩云。拋卻長竿捲卻絲。手携蓑笠咏新詩。臨川太守清如鏡。不是漁人下釣時。蔡曰、此必張頂也。亟物色之。不知所往。或傳以為仙去。

施肩吾

字希聖、吳興人。元和登第。慕豫章西山。乃十二眞仙羽化之所。因卜隱焉。且以名其詩有西山集五卷。自為序。今天寶洞西十里。施先生石室尚存。詩集外。著有羣仙會眞記五卷。

肩吾爲詩奇麗著百韻山居詩才情富贍如荷翻紫蓋搖波面蒲瑩青刀揷水滑又烟粘蘚荔龍鬚軟雨壓芭蕉鳳翅垂全唐詩話

又句云顛狂楚客歌成雪媚嫵吳娘笑是鹽關中人謂好爲鹽故隋曲有疎勒鹽唐曲有突厥鹽阿鵲鹽

經吳真君舊宅云古仙煉丹處不測何歲年至今空宅暮時有五色煙

西山靜中吟云重重道氣結成神玉闕金堂逐日新若數西山得道者連余便是十三人

黃長孺跋施眞人集後畧云右唐施肩吾集其詩無慮五百篇有自序冠焉而陳倩所叙纔六十二篇葢未曾見完書也今合爲一集以雜筆三篇附于後

來鵬

寒食山館書情云。獨把一杯山館中。每經時節恨飄蓬。侵堦草色連朝雨。滿地梨花昨夜風。蜀魄哭來春寂寞。楚囚吟後月朦朧。分明記得還家夢。徐孺宅前湖水東。此爲南昌人無疑矣。而通志不載。

僅載來鵠南昌人、有詩才、大中咸通間名籍甚、豈郎一人或前後更名、或鵠與鵬訛其偏傍乎、抑或另有一鵬、係鵠之兄弟行而通志偶軼其名乎、詩頗類杜牧許渾鄭谷諸公、其爲同時人無疑、特鵠與鵬是一是二未可知也、姑闕之以俟知者、

鵬又有鄂渚除夜書懷云、鸚鵡洲頭夜泊船。此時形影共淒然。難歸故國干戈後。欲告何人雨雪天。筋撥冷灰書悶字。枕陪寒席帶愁眠。自嗟落魄無成事。明日東風又一年。楚囚蜀魄故國干戈等語、

想經擾攘之候、其爲晩唐詩人無疑也、詩亦過于酸纖、絕類杜荀鶴、其愁苦之音易爲工乎、

又清明日與友人遊玉粒塘莊云、幾宿春山逐陸郎。清明時節好烟光。歸穿細荇船頭滑。醉踏殘花屐齒香。風急嶺雲飄迥野。雨餘田水落方塘。不堪吟罷東回首。滿耳蛙聲正夕陽。此首便是李義山爲之亦不能過也、三詩並見全唐詩話

旣閱文獻通考詩集類有來鵬集一卷、注唐豫章來鵬撰咸通中舉進士不第、是南昌確然、又有一

來鵬而通志未載蓋江西志乘之脫畧闕失也多矣、

來鵠

通志載來鵠南昌人、爲文師韓柳、有詩才、大中咸通間聲籍甚、嘗覩穆宗實錄、稱帝設史官執筆庭中、日書起居注號聖政紀鵠美其事作頌云云以寓規諫、頌文多不錄、鵠又著儉不至說云剪腐帛而火焚者。叟得之必驚相詢也。委餘食在地者。見之必惜相讓也。然而家有無用之費。其去焚餘帛

棄餘食亦大相遠矣。而卒無有能驚駭之者。欲無困之得乎哉。其持論如此、

惕有古劍池詩云、秋水蓮花三四枝。我來慷慨步遲遲。不決浮雲斬邪佞。直成龍去欲何爲。

袁皓

字逃山、宜春人、咸通進士、官集賢殿圖書使、自稱碧池處士、著有碧池書三十卷、

皓登第過岳陽、悅妓蘂珠、以詩寄嚴使君曰、得意東歸過岳陽。桂枝香惹蘂珠香。也知暮雨生巫峽。

爭奈朝雲屬楚王。萬恨只憑期逃手。寸心唯繫別
離腸。南亭宴罷笙歌散。回首煙波路渺瀰。嚴以妓
贈之、
皓歸宜春、寄朝中知己十四韻云、水香甘似醴。知
已入袁溪。黃竹成叢密。青蘿夾岸低。緩流鸂鶒戲。
深樹鷓鴣啼。黃犬驚迎客。青牛困臥泥。有村皆績
紡。無地不耕犂。鄉曲多耆舊。逢迎盡杖藜。慇懃供
白酒。相勸有黃雞。歸老官知忝。還鄉路不迷。直言
干忌諱。權路阻依棲。拙學趨時態。閑思與牧齊。稻

粱饒燕雀。江海溢鳧鷖。昔共逢離亂。今來息鼓鼙。
火鼠重燒布。冰蠶乍吐絲。直須天上手。裁得領巾
披。

盧　肇　族子邈

字子發宜春人兒時謁邑令盧蕚奇之曰子異日
當有聞肇益力學會昌中擢進士第一初肇之未
舉也李文饒謫州長史殊遇肇後肇應進士文饒
入相見其至喜曰吾喜爲金榜得狀元矣肇與邑
人黃頗同日赴舉頗富而肇貧郡牧餞頗離亭肇

駐家十里以俟明年肇以狀元遷袁因競渡即席賦詩云向道是龍剛不信果然奪得錦標歸太守有慚色

頗字無頗韓昌黎爲刺史頗師其文章亦振大名與肇素不相下嘗觀肇爲碑版則唾之而去久方第摭言曰黃頗以洪與文章蹉跎者一十三載劉蕢以平漫于弟而折丹桂由斯言之可謂命能通性豈曰性能通命者 摭言十五卷唐末南昌王定保翊聖著

族子遵東福進士嘗擬廻文詩二百首廻文之富

宜莫踰此惜其詩不傳

今宜春學宮即肇故宅中有洗硯池產綠毛龜相傳昔時數龜遊池上其年與計偕者多高薦開成初肇就江西解試爲試官末送肇有啓謝云巨鼇屭贔首冠蓬山試官曰昨恨人數擠排深慙名第奉浼何云首冠肇曰頭石處上巨鼇戴之豈非首冠

任濤

高安人咸通進士性慧遊羣詩名早著常侍隲觀

察江西聞其詩有露溥沙鴨起人臥釣船流之句
特免其役鄉民有援例訟之者騰大書判云江西
界內如有詩似濤者並與免役卒莫敢應

裴式微

餘干人寶應間隱居琵琶洲有東齋十二楹時劉
長卿謫居餘干與姜濬數過之觴咏盡歡長卿為
賦東齋詩

鄭谷

字守愚宜春人光啓三年進士七歲能詩頡悟絕

倫父史永州刺史與司空圖同院圖一見谷奇之撫背曰當爲一代風騷主後官都官郎中詩名甚盛一時傳諷號曰鄭都官詩而弗名也自叙云故許昌薛尚書能爲都官郎中後數年建州李員外自憲府內彈拜都官員外皆一時騷雅宗師都官之曾振盛于此余早受知今忝此官復是正秩何以相繼前賢耶谷詩有雲臺編三卷以其居從華山下居雲臺觀所編故名又有宜陽外編一卷谷嘗詠鷓鴣詩尤工人號鄭鷓鴣

蜀中海棠云濃澹方春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸
浣花溪上堪惆悵子美無情爲發揚
十日菊云節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自
緣今日人心別未必秋香一夜衰
偶題云一卷疎蕪一百篇名成未敢便忘筌何如
海日生殘夜一句能令萬古傳
題杭州樟亭云故國江天外登臨返照間潮平無
別浦木落見他山沙鳥晴飛遠漁人夜唱閒歲窮
歸未得心逐片帆還

石門山泉云一脉清冷任所之縈莎漱蘚入空池
雲邊野客穷來處石上寒猿見落時聚沫繞槎戲
雪在逆流穿樹墮花隨烟春雨晚閒吟去不復遙
尋坐予陂
感興云禾黍不陽艷競栽桃李春翻令力耕者半
作賣花人
相看臨遠水獨自上孤舟　句　春陰妨柳絮月黑見
梨花　句　情多最恨花無語愁破方知酒有權　句　闕
東多事日天末未歸心　句　惓卷斜陽裡看山落木

中句兩浙尋山遍孤舟帶鶴歸句長安一夜殘春雨右省三年老拾遺句班趨黃道急殿揖紫宸深句

谷與同時張喬許棠張蠙喻坦之等齊名號十哲贈高蟾詩云張生故國三千里知者惟應杜紫微君有君恩秋後葉可能更羨謝玄暉蓋蟾有宮詞君恩秋後葉日日向人疎最爲時所傳誦

霽詩云江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸見者以爲奇絕

睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花句　亂飄僧舍茶煙濕容洒歌樓酒力微句詠雪

谷嘗有句云愛僧不愛紫衣僧宋初釋贊寧者能辭辯一日與數僧街行遇文士安鴻漸安好調誚指而嘲曰鄭都官不愛之徒時時作隊寧應聲曰秦始皇未坑之輩往往成羣時皆善其捷對

文秀唐末詩僧也與谷往還甚契谷有喜秀上人相訪詩云他夜松堂宿論詩更入微又次韻秀上人長安寺居言懷云舊齋松老別多年香社人稀

喪亂開出寺只如趨內殿閉門長似在深山又重訪秀上人云展盡長懷吳寺殿宜茶偏賞霅溪泉又寄題詩僧秀公云靈一心傳淸塞心可公吟後楚公吟近來雅道相親少唯仰吾師所得深好句未停無暇日舊山歸老有東林吟曹孤宦甘寥落多謝携筇數訪尋又送秀遊五臺云內殿評詩切身迴心未迴蓋秀南僧而君長安多以詩文應制故也

送進士盧棨東歸云灞岸草萋萋離觴我獨携流

年俱老大失意又東西曉楚山雲瀞春吳水樹低
到家梅雨歇猶有子規啼
送顏明經及第東歸云平楚干戈後田園失耦耕
艱難登一第離亂省諸兄樹沒春江氣人繁野渡
晴閒來思學館猶夢雪聰明
淮上漁者云白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風
一尺鱸魚新釣得兒孫吹火荻花中
天澹滄浪晚風吹蘭杜秋 句 樹盡雲垂野檣稀月
滿湖 句 風高群木落夜久數星流 句 煙舟撐晚瀨

雨屐剪春蔬何[illegible]

送許彬罷舉詩有云吾子雖言命鄉人慚讀書此語煞有味蓋懷才績學者不第則俗情輿倖者必多無復沉思好古以應國家之求而風俗人心因以大壞可歎也然則薇賢種謬之罪可容誅哉

昔年共照松溪影松折碑荒僧已無今日還思鄒城事雪消花謝夢何如谷詩也滄浪詩話謂之扇對體又謂之隔句對

孫魴

潤州金山寺張祜孫魴留詩爲第一篇山居大江

巾迥然孤秀詩意難盡羅隱云老僧齋罷關門睡不管波濤四面生孫魴句云結宇孤峯上安禪巨浪間又曰萬古波心寺金山名日新天多剩得月地少不生塵過櫓妨僧定驚濤濺佛身誰言張處士題後更無人魴夜坐句云劃多灰漸冷坐久席成痕沈彬曰此田舍翁火爐頭作爾魴南昌人唐末鄭谷避亂歸宜春魴往依之頗爲誘掖後有能詩聲終于南唐魴父畫工也王徹爲中書舍人嘗詣魴詞云李陵橋上不吟取次之詩顧凱筆頭豈

書尋常之物觔恨之出全唐詩話

廖　融

字元素虔化人今寧都縣唐末隱南嶽與逸人任鵠處蟾王正巳王元共結吟社自號衡山居士

王貞白

字有道上饒人乾寧進士授秘書郎隱居教授以道學自任四方學者多師之其詩有靈溪集七卷自爲序永豐人有藏者洪景盧得而梓之行于世題嚴陵釣臺云山色四時碧溪光七里淸嚴陵愛

此景下視漢公卿垂釣月初上放歌風正輕應憐
渭濱叟匡國秖論兵
晝煙籠淵黑燄雪隔林明　何
廖光圖
字贊禹虔化人文學博贍爲時輩所服南唐時湖
南馬氏辟幕下奏天册府學士以翰藻知名正圖
匡圖其兄弟行也俱有詩集匡圖爲湖南從事官
至刺史
廖凝

字熙績虔化人十歲詠白云滿汀鷗不散一局黑全輸咸驚異之後仕南唐至刺史與昇平相李建勳為詩友有集行世

凝居官極廉嘗任彭澤令作詩云風清閣竹留僧宿雨濕庭莎放吏衙及解印又有詩云五斗徒勞自折腰三年兩鬢為誰焦今朝官滿重歸去還挈來時舊酒瓢時人以為實錄

陳陶

字嵩伯劍浦人晁氏以為鄱陽人性沉毅博學善

屬文、聲詩曆象、無不精究、昇元中隱西山、在今新建縣自號三教布衣、宋齊丘鎮洪州、招之不出、或傳以爲得仙去、有詩文集十卷、

嵩伯隱西山、嚴譔守郡、遣妓蓮花試之、竟夕不納、獻詩云、蓮花爲號玉爲腮。珍重尚書遣妾來。處士不生巫峽夢。空勞雲雨下陽臺。嵩伯答云、近來詩思淸于水。老去風情薄似雲。已向昇天得門戶。錦衾深媿卓文君。

香城寺云、千地巖宮禮竺皇。旃檀樓閣半天香。祇

園樹老梵聲小。雪嶺花深燈影長。霄漢落泉供月
界。蓬壺靈鳥待雲房。何年七七眞人降。金錫珠壇
滿上方。
鍾陵秋夜云、洪崖嶺上秋月明。野客桃底章江淸。
蓬壺宮闕不可夢。一一八樓歸鴈聲。
明季邑人陳弘緒、刻陶詩集書後曰、吾邑香城寺
西有嵩伯讀書堂、予讀英華類選諸編、得陶詩頗
多、手錄一帙、欲共施希聖雜韻合梓、題曰西山二
隱、尚苦搜羅未廣、甲申秋杪、偶過故書店張氏、有

費君闇如唐雅刻陶詩四十餘葉、合之前錄幾巳無遺、獨希聖存稿寥寥、遂以此集先授剞劂、晚唐佳處在于纖巧俊逸、而或失之堆積濃豔、令人迷悶不可耐、溫庭筠有其妙、亦有其累、其累之尤者莫如陶、然遇其瑰響驟發、傑思突來、如雞鳴曲朧兩行諸篇、亦千古絕調也、空山流水、目把其詩、吟詠如見其人于古松頽石之間、何知紅塵十丈、陶築室西山、以詩酒爲事、會齊丘出鎮、陶不爲屈、而齊丘亦不之薦、陶作詩自詠曰、一顧成周力有

餘。白雲閒釣五溪魚。中原莫道無麟鳳。自是皇家結網疎。

陶少與水部郎任瓏、嘗以詩遺之云、好向明朝薦遺逸。莫教千古弔靈均。後一意脩煉、西山產藥物數十種、陶採而餌之、有詩云、乾坤見了文章懶。龍虎成來印綬疎。又云、長愛仙人王子喬。五松山月伴吹簫。任他浮世悲生死。獨駕蒼龍入九霄。又題徐亭云、伏龍山橫洲渚地。人如白蘋自生死。洪崖成道二千年。惟有徐君播青史。又作仙人詩二

絕云小仙皆云十洲客。莓苔爲衣雙耳白。淸編遺我怨隱身。暮雲紅霞一千尺。一赤城門開六丁直。曉日已紅東海色。朝天半路聞玉雞。星斗離離礙龍翼。二宋開寶中、洪州嘗有一叟角髮披褐、與老媼貨藥于市、獲錢市鮓對飲旁若無人、既醉行舞而歌曰、藍採和。藍採和。塵世紛紛事更多。爭如賣藥沽酒飲。歸去洪崖拍手歌。或識以爲嵩伯夫婦云、

秋山落照見麋鹿。南國異花開雪霜。鍾陵道中可憐無

定河邊骨。猶是春閨夢裡人。隴西行

沈　彬

字子美一云字子文高安人天性狂逸好神仙事少孤西遊以三舉爲約嘗夢着錦衣貼月而飛識者謂雖有虛名不入月矣果終不第洪州解至長安初舉納省卷夢仙謠云玉殿大開從客入金桃爛熟沒人偷鳳驚寶扇頻翻翅龍悟金鞭忽轉頭第二舉憶仙謠云白榆風颯九天秋王母朝回宴玉樓日月漸長雙鳳睡桑田欲變六鰲愁雲翻簫

管相隨去星觸旌幢各自流詩酒近來狂不得騎
龍卻憶上仙遊第三舉納省卷贈劉象爲首云會
應大中天子舉四朝風月鬢蕭疎不隨世祖重携
劍卻爲文皇再讀書十載戰塵銷舊業滿城風雨
壞貧居一枝何事于君惜仙桂年年幸有餘時象
孤寒三十舉無成主司覽彬詩其年特放象及第
乾符中彬南遊過吳知先主欲伐楊氏獻山水圖
詩云須知手筆安排定不怕山河整頓難覽而喜
之保大中以吏部侍郎致仕退居高安臨終自指

塋處冢人穴之乃空塚石磴上有漆燈一盞擴頭有銅碑鐫篆文云佳城今已開雖開不埋塋漆燈猶未滅留待沈彬來

彬詩集一卷中有與韋莊杜光庭貫休詩三人唐末皆在蜀疑其同時避亂嘗入蜀云所上山水圖詩亦在集中

時僖宗方幸成都四方多事故彬詩云九衢冠蓋暗爭路四海干戈多異心

塞下曲云塞葉聲悲秋欲霜寒山數點下牛羊映

霞旅鴈隨疎雨向磧行人帶夕陽邊騎不來沙路失圓恩深後海城荒漠庭向化新成長猶自千回問漢王

詩僧卿雲長安言懷寄沈彬侍郎云故園黎嶺下歸路接天涯生作長安草勝爲邊地花鴈南飛不到書北寄來賒堪羨神仙客青雲早致家

彬子麟學道玉笥山常衣单褐風雪不易嗜酒賦詩自號沈道者一日詣縣宰戲之曰沈道者何日道成乎作詩云何須問我道成時紫府青都自有

期手握藥苗人不識體含仙骨俗爭知

宋齊丘

西溪叢語云紹興壬子夏侍先公駐軍建康寓保寧寺登鳳凰臺有小碑在亭上云五言三十韻詩一首題鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊丘上嵯峨壓洪泉。岩客撐碧落。宜哉秦始皇。不驅亦不鑿。上有布政臺。八顧皆城郭。山蹙龍虎健。水黑螭蜃作。白虹欲吞人。赤驥相搏撲。畫棟泥金碧。石路盤嶢[illegible]。倒挂哭月猿。危立思天鶴。鑿池養蛟龍。

栽桐栖鸑鷟。梁間燕教雛。石罅蛇懸殼。養花如養賢。去草如去惡。日晚嚴城鼓。風來蕭寺鐸。掃地驅塵埃。剪蒿除鳥鵲。金桃帶葉摘。綠李和皮嚼。貞竹無盛衰。媚柳先搖落。塵飛景陽井。草合臨春閣。芙蓉如佳人。回首似調謔。當軒有直道。無人肯駐脚。夜半鼠窸窣。天陰鬼敲椓。松枯不易立。石醜難安着。自憐啄木鳥。去蠹終不錯。晚風吹梧桐。樹頭鳴嚗嚗。峩峩江令石。青苔何澹薄。不話興亡事。舉首思渺邈。吁哉未到此。褊劣同尺蠖。籠鶴羨鳧毛。猛

虎愛蝸角。一日賢太守。與我觀橐籥。往往獨自語。天帝相唯諾。風雲偶不來。寰宇銷一畧。我欲烹長鯨。四海為鼎鑊。我欲取大鵬。天地為繒繳。安得長羽翰。雄飛上寥廓。後題云前朝天祐八年二月二十一日題後唐昇元三年二月八日奉勅勒石具官王紹顏奉勅書具官王仁壽鐫大宋治平四年九月望日重摹上石後數月一夕風雨亭頹石裂考先主舊名知誥為徐溫養子以天祐九年遷昇州刺史饒洞天薦齊丘于先主齊丘困逆旅隣娼

魏氏女竊賂遺數緡獲脩管幅遂克投贄一見先主賓以國士今觀題鳳臺山亭子詩陳獻司空乃鄉貢進士時豈當投贄之時乎後題天祐八年恐記事者差一年也

齊丘字子嵩袁州萬載人少孤好學善屬文所題鳳臺亭子詩古秀蒼勁儘有可觀而不爲宋諸公所稱豈以其事偏安之主故鄙而不屑道耶養花如養賢去草如去惡二語甚有意味宰相蘊藉已見于此不可以小國之佐而遂并廢其言也

齊丘相江南二世嘗獻鳳凰臺詩中有我欲烹長鯨四海爲鼎鏤我欲羅鳳凰天地爲罾繳之句皆欲諷其跋扈也而主終不聽不得意上表乞歸九華其畧云千秋載籍願爲知足之人九朵峯巒永作乞骸之客出湘山野錄此載齊丘獻詩前後之間與西溪所論不同故並錄之然考亭碑所紀似當以西溪之言爲確

齊丘著有化書六卷語多宗黃老張文潛嘗趣其後謂其文章頗高簡可喜

伍喬

廬江郡潯陽人即今德化縣也讀書廬山國學苦節自厲一夕見人掌自牖入中有讀易二字因取易探賾索隱一浮居夜夢視天一大星芒色甚異旁有人語曰此伍喬星也覺而訪之厚其貲使入金陵春試畫八卦賦舉進士第一南唐故事中選者主司必延之陞堂勞以酒先已得宋貞觀俄又得張泊就坐矣繼得喬文主司驚歎乃徙貞觀洎席居之覆試遂領狀頭元宗勒其文于石以爲永式官考功郎後歸宋著有詩集一卷

晩秋同何秀才溪上云閒步秋光思杳然荷藜因共過林煙期收野藥尋幽路欲採溪菱上小船雲吐晩陰藏霽岫柳含餘靄咽殘蟬倒尊盡日忘歸處山磬數聲敲暝天

樂史

字子正崇仁人南唐進士復登宋甲科轉都官員外郎編纂最富所著書近千卷詔藏秘閣子四皆第進士顯于時

鍾山寺詩云千峯夾一徑一徑花枕泉聽泉復看

花行到鐘山前古寺雲生屋高僧月伴禪自懶君一宿匹馬又朝天

史家池傍有巨蟒鱗甲爪距如金一日風雨大作化龍去郎史登科日也因名其池曰化龍云

丘　昶

字孟陽貴溪人南唐進士歸宋官太子中舍叙唐以來詩賦源流爲賓朋宴語三卷天禧辛酉鄧賀爲序

弟應時春及校

西江詩話卷一終